

CONCOURS

ADMINISTRATIFS

Questions contemporaines

| 30 thèmes de culture générale

**Coordination
Louis de Carbonnières**

- > Maîtriser les notions essentielles
- > Comprendre les grands enjeux contemporains
- > Construire une réflexion argumentée

**La Documentation
française**

Sommaire

Préface	9
----------------------	---

Partie 1

Cadres et valeurs de la démocratie moderne	13
---	----

Chapitre 1

La crise de la légitimité politique dans les démocraties	15
---	----

1. L'analyse de la légitimité..... 16
2. La crise de la légitimité dans les démocraties au prisme de la France.... 19

Chapitre 2

L'État de droit	26
------------------------------	----

1. L'« État de droit » en tant que phénomène discursif : origines et trajectoires 27
2. Le fond : ce qu'il y a d'ancien, et de radicalement neuf, dans ce nouveau discours..... 30
3. Les critiques actuelles de l'État de droit : quel nouvel horizon ?..... 32

Chapitre 3

Les fondements de la justice	37
---	----

1. Liberté 38
2. Égalité 41
3. Démocratie..... 44

Chapitre 4

La démocratie libérale	49
-------------------------------------	----

1. L'essor de la démocratie libérale 49
2. Les critiques de la démocratie libérale 53
3. La crise de la démocratie libérale..... 55

Chapitre 5

L'universalisme républicain et l'État-nation 61

1. L'État-nation, cadre d'un universalisme limité 61
2. L'universalisme républicain à l'épreuve des mutations de la nation 67

Chapitre 6

La laïcité en France 73

1. 1789-1939 : séparer pour garantir la liberté et l'égalité 73
2. De 1940 à nos jours : une ou des laïcité(s) ? 77

Partie 2

Mutations économiques et sociales 85

Chapitre 7

Les mondialisations 87

1. Conceptions et usages d'une notion 87
2. Fernand Braudel et la dynamique du capitalisme comme théorie de la mondialisation 90
3. La substance américano-centriste de la notion et ses limites aujourd'hui 95

Chapitre 8

L'avenir de l'État-providence 98

1. Histoire d'un projet ambitieux 99
2. Un modèle en pleine crise de confiance 102

Chapitre 9

Les transformations du droit du travail 108

1. Le recul de l'ordre public de protection 109
2. Les droits de la personne au travail 111
3. L'impact des technologies de l'information et de la communication sur la relation de travail 114

Chapitre 10

Le territoire français en mutation 119

1. Construction et organisation 120
2. Les politiques d'aménagement 122
3. Disparités et inégalités 128

Chapitre 11

Les défis du système de santé 132

1. Une augmentation régulière des dépenses de santé pour des résultats en demi-teinte 132
2. Un système de santé confronté au choc du vieillissement et aux difficultés croissantes d'accès aux soins 135
3. Vers un système de santé plus intégré, préventif et territorial ? 138

Partie 3

Défis technologiques et sociétaux 145

Chapitre 12

La crise de l'information 147

1. Évolution et crise des supports traditionnels 148
2. De la post-vérité à la guerre informationnelle 152

Chapitre 13

La crise de l'éducation 159

1. L'origine de la crise de l'éducation : le problème de la liberté 159
2. Le renouvellement de la crise de l'éducation : le problème de l'égalité 165

Chapitre 14

Les enjeux de l'intelligence artificielle 173

1. L'intelligence artificielle : une révolution dans le rapport entre l'homme et la machine 174
2. Un nécessaire encadrement 179

Chapitre 15

Les drogues dans la société contemporaine 184

1. Éléments historiques 185
2. Cadres juridiques..... 186
3. Questions éthiques..... 189
4. Risques sécuritaires 192
5. Enjeux sanitaires 194

Chapitre 16

Genre et société..... 198

1. Le concept et les études de genre 198
2. Où en est-on du genre dans la société française ? 203

Partie 4

Perspectives internationales 211

Chapitre 17

La nouvelle donne géostratégique 213

1. La militarisation croissante des relations internationales..... 213
2. L'Indopacifique, nouveau centre de gravité mondial..... 217
3. Des espaces communs convoités 220

Chapitre 18

Un monde dangereux 225

1. Une multiplication des formes de la violence 225
2. La sécurité collective en question..... 232

Chapitre 19

Problématiques européennes 238

1. Les raisons fondatrices de l'intégration européenne :
entre idéal et intérêt..... 238
2. L'infrastructure politique et sociale de l'UE : ni un État fédéral,
ni une confédération..... 242
3. Comprendre les enjeux européens contemporains à l'aune de l'état
de l'Union..... 245

Chapitre 20

Les questions migratoires.....249

1. Un phénomène qui recouvre une importante variété de réalités individuelles.....249
2. Des flux migratoires en augmentation 255

Chapitre 21

Décolonisations : continuités et ressentiments.....262

1. Vers les Indépendances 264
2. Construire des États indépendants : la chaîne des continuités.....267

Partie 5

Face aux enjeux environnementaux.....273

Chapitre 22

Les crises environnementales : un droit en (r)évolution ? 275

1. État de crise : défis pour nos sociétés et réponses juridiques.....276
2. Les réponses du droit aux défis environnementaux :
quelles évolutions ? 283

Chapitre 23

L'eau, une ressource vitale sous tension 288

1. Les fondements de la relation de l'homme à l'eau.....289
2. Les modes de gouvernance des eaux.....293

Chapitre 24

La protection juridique de la biodiversité 302

1. Le statut juridique de la diversité biologique : une histoire
des relations homme-nature en pleine transition.....303
2. Des engagements européens pour la biodiversité au droit français :
de nouvelles ambitions pour la transition écologique ? 308

Chapitre 25

Dérèglement climatique et risques naturels.....316

1. Définir le risque.....316

2. L'aggravation des risques naturels dans un contexte de dérèglement climatique	318
3. La puissance publique au défi des risques naturels	320
4. La société au défi des risques naturels	326

Partie 6

Questions éthiques	329
--------------------------	-----

Chapitre 26

La place de l'animal, entre société et droit	331
--	-----

1. « Le meuble le plus proche de l'homme »	331
2. Humanité et animalité au cœur de la question écologique	336

Chapitre 27

L'égalité femmes-hommes	343
-------------------------------	-----

1. Les fondements conceptuels et normatifs de l'égalité femmes-hommes ..	343
2. L'égalité femmes-hommes à l'épreuve des violences conjugales et des inégalités professionnelles	350

Chapitre 28

Enjeux bioéthiques	355
--------------------------	-----

1. Rôle et principes fondamentaux du droit de la bioéthique	355
2. Les enjeux contemporains de la bioéthique	359

Chapitre 29

Droit et fin de vie	368
---------------------------	-----

1. Notions clés	368
2. Naissance d'une législation	370
3. Consolidation de la législation	372
4. Droit de mourir ou droit à mourir ?	374

Chapitre 30

La dignité du corps mort	379
--------------------------------	-----

1. L'interdiction des profanations	379
2. Des exceptions encadrées et hiérarchisées	383

Préface

Louis de Carbonnières

Quelle soit écrite ou orale, l'épreuve de concours dite de « culture générale », « grands problèmes sociaux contemporains », ou tout autre vocable de même nature, est souvent redoutée par les candidats. Tant sa nature que son coefficient sont intimidants et les candidats se sentent souvent désarmés devant une épreuve à laquelle leur cursus universitaire ne les a pas forcément préparés, à la différence des épreuves juridiques ou de note de synthèse, qui supposent une méthodologie rigoureuse et intangible.

Il en va différemment avec l'épreuve de culture générale, dont les attendus peuvent s'avérer différents selon le concours envisagé. En outre, cette dernière ne saurait s'apparenter à une matière technique, susceptible d'être maîtrisée, dans sa méthode et ses connaissances, dans l'espace des quelques mois consacrés à la préparation d'un concours.

Mais la première erreur serait de confondre cet exercice avec un exposé de la culture de « l'honnête homme » au sens de l'humanisme. Une épreuve de concours n'est pas un exercice de salon ou de conversation. Il ne s'agit pas non plus d'érudition, cette « poussière qui tombe d'un vieux livre dans un crâne vide », selon la définition d'Ambrose Bierce dans *Le Dictionnaire du diable* (1906). Sinon, l'épreuve se résumerait à un exercice de psittacisme plus ou moins réussi. Pourtant, l'étudiant se trouve démuné devant l'ampleur des champs disciplinaires possibles, devant le nombre de thématiques envisageables.

Le candidat doit mobiliser ses connaissances pour les mettre au service d'une réflexion personnelle organisée. Le but de l'exercice est de vérifier sa capacité à raisonner et argumenter, à connaître et comprendre le monde dans lequel il vit et à partager cette compréhension, en nourrissant sa réflexion de références à l'histoire, à la philosophie, au droit, à l'économie et même aux sciences.

Il ne s'agit pas de se contenter d'un exposé théorique, mais bien de s'approprier les grands débats contemporains. Quel que soit le concours, de rapport annuel en rapport annuel, les jurys déplorent l'uniformité des copies, leurs références convenues et le plus souvent identiques, donnant l'impression de lire une seule copie démultipliée. Plusieurs raisons expliquent ce constat.

La première est une mauvaise compréhension de l'exercice, trop souvent conçu par les candidats comme un exercice de connaissances, qu'il faut amasser pour pallier une carence de culture générale. Un tel défaut est trop souvent dû à un manque de confiance en soi : certes, les candidats ont conscience de leurs lacunes en culture générale, mais ils ont davantage de connaissances qu'ils ne le croient. Simplement, ils ne savent pas les mobiliser et surtout les organiser de manière transversale, car ils ont tendance à compartimenter leur esprit.

La seconde raison relève d'une peur des candidats à émettre une opinion personnelle ou à oser pousser une idée dans ses derniers retranchements, ou encore tout simplement à débattre. Ils transforment alors l'épreuve en une sorte de note de synthèse, très, trop neutre et lisse, et se contentent au mieux de présenter le *pro* et le *contra*. Il ne s'agit pas évidemment de « prendre parti », selon l'expression consacrée, mais de savoir argumenter de manière personnelle, en partant des connaissances fondamentales, afin d'exercer son jugement en sachant associer des idées. Dans une telle perspective, la culture générale est avant tout un état d'esprit fait de curiosité permanente et d'ouverture sur le monde actuel, en exerçant son esprit critique et en le nourrissant par ses lectures. N'oublions qu'au Moyen Âge on appelait les étudiants des « mangeurs de livres ». Cette approche est nécessaire en démocratie, comme en témoigne l'ouvrage de Konrad Paul Liessmann, *La Haine de la culture. Pourquoi les démocraties ont besoin de citoyens cultivés* (2020).

Se préparer aux épreuves de compréhension du monde contemporain ou de culture générale ne saurait donc s'apparenter un bachotage intensif, relevant de la constitution frénétique de fiches prises sur des manuels de culture générale, fussent-ils bien conçus. Il s'agit d'aller plus loin et de se constituer une culture personnelle qui reflétera la personnalité du candidat et lui permettra de se distinguer des autres par l'ampleur de sa pensée et de sa réflexion.

Le présent ouvrage répond à cette problématique. Il comporte 30 thèmes de questions contemporaines, tant classiques qu'ancrées dans l'actualité des débats de société. Chacune des thématiques est développée de manière neutre et objective. Cela ne signifie ni un affadissement du propos ni un simple exposé factuel. Chaque auteur y livre son opinion doctrinale pour nourrir le raisonnement au service de l'esprit critique. Il ne s'agit pas de fiches ou de dissertations « clés en main » à apprendre par cœur, ou encore de recettes à appliquer. Ce sont des exposés avec tous les éléments et connaissances nécessaires pour nourrir la réflexion du futur candidat. Ce dernier doit donc se les approprier pour aller plus loin, grâce aux encadrés et à la bibliographie afférente à chaque thème. Cette dernière est délibérément réduite aux ouvrages et articles essentiels, afin de limiter les risques de dispersion inhérents à toute préparation de concours. À la fin de chaque thème, des propositions de sujets

permettront au futur candidat de s'entraîner. Assimiler l'ouvrage n'est donc pas un but en soi, c'est un tremplin permettant d'organiser sa pensée et de trouver des arguments pour développer sa propre approche des thèmes retenus.