

DO17D03

DISCOURS PRONONCE PAR M. JEAN-PHILIPPE LECAT
A L'ECOLE SUPERIEURE DE COMMERCE DE PARIS, 6 MARS 1979

Dévoreuse de notre temps de loisirs, la télévision appelle une réflexion approfondie sur le sens de la place qu'elle occupe dans la vie de chacun.

Elle peut apporter, selon l'usage que l'on en fait, libération ou dépendance.

Libération, par la grande variété de choix culturels possibles, par l'élargissement du champ de références et par une ouverture permanente sur le monde contemporain.

Dépendance éventuelle si elle n'est qu'une solution facilitée pour échapper à l'ennui ou fuir les responsabilités de la vie sociale.

On sent d'ailleurs une très nette prise de conscience de la part de la majorité des téléspectateurs français qui ont acquis une certaine distance par rapport aux programmes proposés.

Cette évolution ne manquera pas d'être renforcée par certaines innovations technologiques d'application très prochaine. Les satellites à diffusion directe permettront l'accès des téléspectateurs à une grande variété de programmes. Plus tard, le système de télévision avec retour permettra au spectateur de "réagir" et de répondre directement au cours d'une émission. Le magnétoscope permet de choisir aussi bien le contenu que les modalités de diffusion du programme.

Miroir et moule de la société, la télévision est devenue phénomène culturel au sens le plus plein du terme.

Pour assurer un échange continu entre l'ensemble des médias et le monde de la culture, une nouvelle structure a été créée. La culture et la communication sont maintenant réunies dans un même ministère dont la vocation est de réfléchir et d'agir de façon permanente pour que la communication se nourrisse de la culture et que la culture ait accès aux moyens de communication. Grâce à cette structure nouvelle, un état d'esprit est en train de naître qui enrichit l'approche de problèmes comme les rapports de la télévision et du cinéma, la diffusion du patrimoine culturel ou la création audio-visuelle.

Je tiens à féliciter les élèves de l'ESCP, et plus spécialement les responsables de la revue MILLESIME, d'avoir choisi cette année d'ouvrir la réflexion sur le phénomène de la télévision.

Le nombre et la qualité des contributions réunies dans le présent numéro souligne l'actualité et la pertinence de la question posée.