

J. PH. LECAT AJACCIO 29/3/79

DO37305

AJACCIO, 29 MARS 1979

INTERVENTION DE M. J.PH LECAT, MINISTRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION DEVANT LE CONSEIL REGIONAL

L'EXPOSE DE M. PINZUTTI, QUE JE REMERCIE POUR LA CLARTE ET  
POUR LA QUALITE DE SON PROPOS, PROUVE S'IL EN ETAIT BESOIN, LA VIGUEUR  
DE LA VIE CULTURELLE EN CORSE ET L'IMPORTANCE DE SES ATTENTES, AUXQUELLES  
NOTRE MINISTERE S'EST PROGRESSIVEMENT EFFORCE DE REPONDRE DANS TOUTE LA  
MESURE FOURNIE PAR LES MOYENS DONT IL DISPOSE.

AVEC LA NOMINATION OFFICIELLE, INTERVENUE L'ANNEE DERNIERE,  
DU PREMIER DIRECTEUR REGIONAL DES AFFAIRES CULTURELLES DE LA CORSE, UNE  
ETAPE IMPORTANTE DU DEVELOPPEMENT CULTUREL A ETE FRANCHIE. DESORMAIS  
DOTEE D'UN REPRESENTANT PERMANENT DU MINISTERE DE LA CULTURE, AGISSANT  
SOUS L'AUTORITE DU PREFET, LA VIE CULTURELLE PEUT SE DEVELOPPER, ET  
S'ORDONNER EN CONCERTATION AVEC LES ELUS ET EN HARMONIE AVEC LA REALITE  
CORSE.

LA DEUXIEME ETAPE A ETE MARQUEE PAR LA DECLARATION DU PRESIDENT  
DE LA REPUBLIQUE LE 6 JUIN DERNIER DEVANT VOTRE ASSEMBLEE, OU FIGURAIT  
L'ENGAGEMENT DE LA PART DU GOUVERNEMENT D'EXAMINER AVEC VOUS L'INTERET  
D'UNE CHARTE CULTURELLE CORSE. CONCERTATION, PLURIDISCIPLINARITE, ACCROIS-  
SEMENT DES EFFORTS FINANCIERS DE LA PART DE L'ETAT, TELS SONT LES  
PRINCIPAUX ATOUTS QUI RESULTENT DE LA PROCEDURE DES CHARTES CULTURELLES  
ET QUI EXPLIQUENT UN SUCCES QUI LAISSE SOUVENT L'ADMINISTRATION DANS  
L'EMBARRAS, TANT SONT NOMBREUSES LES COLLECTIVITES LOCALES QUI SOUHAITENT

J. PH. LECAT AJACCIO 29/3/79

DO37B06

CONCLURE AVEC L'ETAT UNE CHARTE CULTURELLE.

VOUS SEREZ PROCHAINEMENT SAISIS D'UN AVANT-PROJET ELABORE PAR LA DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES EN LIAISON ETROITE AVEC LES RESPONSABLES CULTURELS LOCAUX, QUI A DEJA ETE EXAMINE PAR LE CONSEIL ECONOMIQUE ET SOCIAL SUR LE RAPPORT DE M. GEORGES MORET.

CE N'EST PAS UN MODELE DE CHARTE A PRENDRE OU A LAISSEZ QUE JE VIENS VOUS PRESENTER, NI MEME DES GRANDES ORIENTATIONS IMPOSEES, AUSSI, AI-JE TENU A CE QUE LA PREMIERE ACTIVITE DE MON VOYAGE EN CORSE SOIT UNE SEANCE DE TRAVAIL AVEC LES ELUS ET L'ADMINISTRATION.

NOTRE REUNION A DONC UN DOUBLE OBJECTIF, AVEC EN HORIZON, POURSUITE DES TRAVAUX D'ELABORATION DE LA CHARTE CULTURELLE : TOUT D'ABORD, VOUS INFORMER DES GRANDES ORIENTATIONS PRISES PAR LA POLITIQUE CULTURELLE AU NIVEAU DE L'ETAT, FAIRE LE POINT, ENSUITE, SUR LES PREMIERS ELEMENTS DE REALISATION INTERVENUS OU QUI INTERVIENDRONT DES CETTE ANNEE.

#### I - LES ORIENTATIONS PRECONISEES AU NIVEAU NATIONAL.

ELLES CONSTITUENT TROIS GRANDS AXES : LA CONSERVATION DU PATRIMOINE, LA DIFFUSION CULTURELLE ET L'ENSEIGNEMENT, L'ACTION CULTURELLE EN MILIEU RURAL.

A LA SUITE DES DECISIONS INTERVENUES LE 9 AOUT DERNIER EN CONSEIL DES MINISTRES, LA POLITIQUE DE CONSERVATION ET DE PROTECTION DU PATRIMOINE A PRIS UN TOURNANT DECISIF. TOUT D'ABORD AVEC LA

DO37307

CREATION DE LA DIRECTION DU PATRIMOINE. RASSEMBLANT LES SERVICES NAGUERE AUTONOMES DE L'INVENTAIRE GENERAL DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE, DES FOUILLES ARCHEOLOGIQUES ET CELUI DES MONUMENTS HISTORIQUES, QUI ETAIT RATTACHE A L'ANCIENNE DIRECTION DE L'ARCHITECTURE, LA NOUVELLE DIRECTION SERA MIEUX A MEME DE COORDONNER LA TACHE IMMENSE CONSTITUEE PAR NOTRE PATRIMOINE (30 000 EDIFICES, DEUX MILLIONS DE SITES ARCHEOLOGIQUES POTENTIELS, 5 MILLIONS D'OBJETS CLASSES MONUMENTS HISTORIQUES OU REQUEILLIS DANS LES COLLECTIONS PUBLIQUES, ARCHIVES, BIBLIOTHEQUES OU MUSEES).

LA PRIORITE CONFEREE AU PATRIMOINE JUSTIFIE LES 3 GRANDES ACTIONS ENTREPRISES DES MON ARRIVEE AU MINISTERE :

- L'ELABORATION ET LE VOTE EN JUILLET 1978 DE LA LOI-PROGRAMME SUR LES MUSEES, LAQUELLE REPRESENTE UN EFFORT SANS PRECEDENT EN FAVEUR DES MUSEES NATIONAUX ET LES MUSEES MUNICIPAUX (1,4 MILLIARD EN CINQ ANS) ;

- LA MISE EN OEUVRE D'UNE REFLEXION D'ENSEMBLE, ELLE MEME TRES NOUVELLE, SUR LA NOTION DE PATRIMOINE IMMATERIEL, C'EST A DIRE SUR LES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES. DES GROUPES DE TRAVAIL ONT ETE MIS EN PLACE AU DEBUT DU MOIS DE JANVIER, ASSOCIAINT DES PARTENAIRES VENANT DE TOUS LES HORIZONS (ADMINISTRATIFS, CHERCHEURS, UNIVERSITAIRE, ANIMATEURS DE TERRAIN) ET VERS LA FIN DE L'ANNEE, JE SERAI SANS DOUTE EN MESURE DE PROPOSER AU COMITE INTERMINISTERIEL DU PATRIMOINE & ORGANISME NOUVEAU- UNE VERITABLE POLITIQUE DE L'ETHNOLOGIE DU DOMAINE FRANCAIS. TOUTES LES REGIONS DE FRANCE DEVRAIENT ETRE INTERESSEES PAR CETTE PERSPECTIVE ;

DO37308

L'ANNEE 1980 SERA, COMME L'A VOULU LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE LUI-MEME, L'ANNEE DU PATRIMOINE DES FRANCAIS. UNE SERIE DE MANIFESTATIONS ORGANISEES TANT A PARIS QU'EN PROVINCE, DES CAMPAGNES D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION, DES OPERATIONS DE RESTAURATION EXEMPLAIRES DEVRAIENT DEBOUCHER SUR UN NOUVEAU COMPORTEMENT DU PUBLIC VIS A VIS DE SON PATRIMOINE ET SUR UN EFFORT PLUS IMPORTANT EN FAVEUR DE SA SAUVEGARDE. J'AI SOUHAITE QUE L'ORGANISATION DE CETTE ANNEE DU PATRIMOINE SOIT DECENTRALISEE ET QUE LES INITIATIVES LOCALES PUISSENT Etre RASSEMBLÉES DANS L'EFFORT D'ENSEMBLE.

LE DEVELOPPEMENT DE LA DIFFUSION -NOTION SUR LAQUELLE ONT ETE BATIES LES PREMIERES ACTIONS DU MINISTÈRE DE LA CULTURE- DOIT ETRE POURSUVI. LES SPECTACLES ORGANISES D'ABORD A PARIS, PUIS DANS LES GRANDES VILLES, DOIVENT ETRE PRODUITS DANS LES VILLES MOYENNES, BIENTOT LES PAYS. EN PRENANT APPUI SUR LE RESEAU DES INSTITUTIONS EXISTANTES (MAISONS DE LA CULTURE, CENTRES DRAMATIQUES NATIONAUX, ORCHESTRES REGIONAUX) GRACE A DES INTERVENTIONS SPECIFIQUES COMME CELLES EN PROVENANCE DE NOTRE OFFICE NATIONAL DE DIFFUSION ARTISTIQUE, LA DIFFUSION DU SPECTACLE DEVRAIT S'ETENDRE DAVANTAGE.

UN MOT SUR L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE : IL S'AGIT D'UNE DE NOS PRIORITES MAJEURES ET JE PROPOSERAI AU GOUVERNEMENT QU'UN EFFORT SIGNIFICATIF SOIT TRADUIT EN CE SENS DANS MON BUDGET POUR 1980. CETTE ACTION CONCERNE NON SEULEMENT LES COLLECTIVITES LOCALES MAIS AUSSI LES 800 000 ELEVES DES ECOLES MUNICIPALES ET REGIONALES DE MUSIQUE ET TOUS LEURS PARENTS. C'EST DIRE L'IMPORTANCE QUE REVET LE RENOUVEAU SOUHAITE DE L'ENSEIGNEMENT MUSICAL.

.../...

DO37309

AVANT DE PASSER A L'EXAMEN CAS PAR CAS DES PROJETS CULTURELS DE VOTRE REGION, JE TERMINERAI CE SURVOL DES PRIORITES ET DES GRANDES LIGNES D'ACTION DE MA POLITIQUE PAR UN VOLET D'INTERVENTION DONT L'ANNONCE DEVANT LES ELUS CONSTITUE UNE PRIMEUR : JE VEUX PARLER DE L'ACTION CULTURELLE EN MILIEU RURAL.

LA SEMAINE PROCHAINE EN EFFET, JE PROPOSERAI AU CONSEIL CENTRAL DE PLANIFICATION, PRESIDE PAR LE PRESIDENT DE LA REPUBLIQUE, D'INSCRIRE AU VIII<sup>e</sup> PLAN UN PROGRAMME DE DEVELOPPEMENT CULTUREL DU MILIEU RURAL QUI A DEJA L'ACCORD DU PREMIER MINISTRE. CETTE ORIENTATION NOUVELLE, POUR LE MINISTERE QUE JE DIRIGE, JE LA DOIS AUX CONSTATIONS AUXQUELLES J'AI PROCEDE APRES QUELQUES MOIS D'EXERCICES AU COURS D'ENTRETIENS APPROFONDIS AVEC DE NOMBREUX ELUS, ET GRACE A DES VISITES SUR LE TERRAIN : TOUT D'ABORD LES BESOINS DU MILIEU RURAL EN MATIERE CULTURELLE SONT NOMBREUX ; ENSUITE NOTRE ACTION CULTURELLE A LE PLUS SOUVENT ETE REALISEE DANS LE CADRE URBAIN SINON DANS LES GRANDES VILLES. EN DEPIT D'ACTIONS IMPORTANTES, CERTAINES SYSTEMATIQUES COMME LES BIBLIOTHEQUES CENTRALES DE PRET, D'AUTRES PLUS EXPERIMENTALES, COMME LES ECOMUSEES OU LES ANIMATIONS SUBVENTIONNEES PAR LE FIC, LA CULTURE TELLE QU'ELLE ETAIT SOUTENUES PAR LE MINISTERE RESTAIT UN PHENOMENE ESSENTIELLEMENT URBAIN.

CETTE NOUVELLE ACTION CULTURELLE EN MILIEU RURAL DEVRAIT PERMETTRE DE :

1°) ELARGIR AU MILIEU RURAL LA GAMME DES SERVICES CULTURELS (MUSEES, BIBLIOTHEQUES, THEATRE, MUSIQUE, ETC) QUI SONT ACTUELLEMENT DISPONIBLES DANS LES VILLES, EN UN MOT ETENDRE LA DIFFUSION ;

J. PH. LECAT AJACCIO 29/3/73

6

DO37310

2°) CONSERVER ET METTRE EN VALEUR LE PATRIMOINE RURAL MATERIEL (MONUMENTS, FOUILLES, OBJETS) ET IMMATERIEL GRACE A UNE ACTION SOUTENUE DE LA PART DES SERVICES QUI SONT EN CHARGE DE CE PATRIMOINE ET AVEC LE CONCOURS DES INITIATIVES DES COLLECTIVITES LOCALES ET DES ASSOCIATIONS.

3°) FAVORISER LA CULTURE DES RURAUX EUX-MEMES, EN PARTICIPANT MATERIELLEMENT ET FINANCIEREMENT AUX PROJETS D'ANIMATION QUI METTENT EN VALEUR LES CULTURES LOCALES.

POUR REALISER CES OBJECTIFS, JE SUIS DISPOSE A FAIRE UN EFFORT TRES SIGNIFICATIF EN METTANT EN OEUVE LE "QUART RURAL".

J'AI, EN EFFET, DONNE INSTRUCTION A MES SERVICES DE FAIRE EN SORTE QUE LE QUART DES CREDITS D'INTERVENTION DE L'ACTION CULTURELLE ET D'EQUIPEMENT DISTRIBUE PAR LE MINISTERE DE LA CULTURE LE SOIT EN FAVEUR DU MILIEU RURAL.

TELLES SONT LES GRANDES ORIENTATIONS DONT JE SOUHAITAIS VOUS ENTRETENIR, DANS LA PERSPECTIVE DE L'ELABORATION DE VOTRE CHARTE ET AVANT D'ABORDER MAINTENANT, ET SECTEUR PAR SECTEUR, LES DOSSIERS CULTURELS ACTUELLEMENT EN COURS. CAR NOUS N'AVONS ATTENDU NI LES UNS NI LES AUTRES POUR LANCER UNE SERIE TRES IMPORTANTE DE PROJETS.

D037311

LA PREPARATION DE LA CHARTE APPELLE UNE PERIODE DE REFLEXION;  
 ELLE NE DOIT PAS POUR AUTANT MARQUER UN TEMPS D'ARRET DANS LES  
 EFFORTS DES UNS ET DES AUTRES EN FAVEUR DU DEVELOPPEMENT CULTUREL.

JE SOUHAITE AU CONTRAIRE MARQUER DES CETTE ANNEE LA  
 CONVERGENCE ENTRE LES ASPIRATIONS DES COLLECTIVITES CORSES ET  
 LES GRANDES ORIENTATIONS ACTUELLES DE LA POLITIQUE CULTURELLE  
 DU GOUVERNEMENT PAR PLUSIEURS DECISIONS CONCRETES. AINSI DES  
 1979 DANS LES DOMAINES DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE ET DE  
 L'ACTION CULTURELLE EN MILIEU RURAL, L'ACTION DE L'ETAT SERA  
 MARQUEE EN CORSE PAR DES ORIENTATIONS POSITIVES, ORIENTATIONS  
 QUI POURRAIENT ETRE, SI LES PARTENAIRES DE L'ETAT QUE VOUS  
 REPRESENTEZ EN SONT D'ACCORD, PROLONGEES ET ELARGIES EN COORDI-  
 NATION AVEC LES INITIATIVES LOCALES, DANS LE CADRE DE LA CHARTE.

---

#### UNE POLITIQUE DU PATRIMOINE

L'ANNEE DU PATRIMOINE DEVRA ETRE L'OCCASION D'INFORMER  
 LE PUBLIC LE PLUS LARGEMENT POSSIBLE DES RICHESSES CULTURELLES  
 DE SON PATRIMOINE MATERIEL ET IMMATERIEL.

A L'OCCASION DE L'ANNEE DU PATRIMOINE, NOUS NOUS EFFORCERONS  
 EGALLEMENT DE FAIRE MIEUX COMPRENDRE A CHACUN QUE LE PATRIMOINE  
 EST SON AFFAIRE, QU'IL PEUT AIDER A SA PROTECTION, SA RESTAURATION,  
 SA MISE EN VALEUR, SA DECOUVERTE ET CONTRIBUER A LA PRISE DE

DO37-312

8 -

A CET EFFET, UNE MISSION DE LA CAISSE NATIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES VIENDRA PROCHAINEMENT EN CORSE AFIN D'ETUDIER LES ACTIONS SPECIFIQUES DE SENSIBILISATION ET DE MISE EN VALEUR QUI POURRAIENT MARQUER DANS L'ILE L'ANNEE 1980.

ENFIN, L'ANNEE DU PATRIMOINE POUR PRENDRE TOUTE SA SIGNIFICATION, DEVRA PERMETTRE DE METTRE AU POINT DES OPERATIONS ORIGINALES SE POURSUIVANT AU-DELA DE 1980 ET MAINTENANT CET INTERET DU PUBLIC AFIN DE DONNER AU PATRIMOINE, PAR LA MISE EN VALEUR DES TEMOIGNAGES DU PASSE ET L'ENCOURAGEMENT D'UNE MEMOIRE COLLECTIVE VIVANTE, UN ROLE NOUVEAU DANS LA SOCIETE DE DEMAIN.

EN CORSE, UN ELEMENT FONDAMENTAL DU PATRIMOINE REGIONAL ET NATIONAL CE SONT LE PALAIS FESCH ET LES COLLECTIONS QU'IL A VOCATION A ABRITER.

J'ANNONCERAI DEMAIN LORS DE MA VISITE DES LIEUX, LA DATE D'OUVERTURE DU CHANTIER DE RESTAURATION ET D'AMENAGEMENT DU PALAIS ET LE CALENDRIER DES TRAVAUX QUI PERMETTRONT AUX TOILES ET BOIS DONT LA RESTAURATION A COMMENCE EN DECEMBRE, DE TROUVER UN CADRE MUSEOGRAPHIQUE QUI EN PERMETTE A TOUS LA FREQUENTATION.

JE M'APPRETE DE PLUS A CONCLURE AVEC LA VILLE D'AJACCIO UNE CONVENTION ORGANISANT UNE POLITIQUE CONCERTEE D'ACQUISITION D'OEUVRES D'ART DESTINEE A COMPLETER LE MUSEE FESCH.

JE SOUHAITE PAR AILLEURS RENFORCER LA STRUCTURE DES SERVICES CHARGES DU RECENSEMENT ET DE LA PROTECTION DU PATRIMOINE EN CORSE PAR LA NOMINATION D'UN DIRECTEUR DES ANTIQUITES CHARGE DE LA RECHERCHE ARCHEOLOGIQUE EN PREHISTOIRE ET PAR LA MISE EN PLACE EN 1980 DE LA COMMISSION CHARGEE D'ESTABLIR L'INVENTAIRE DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA REGION.

Do37313

LE PATRIMOINE CE N'EST PAS SEULEMENT LES MONUMENTS PRESTIGIEUX ET LES OEUVRES D'ART, C'EST AUSSI LE CADRE DE LA VIE QUOTIDIENNE, LES ARTS POPULAIRES ET LA MEMOIRE COLLECTIVE DES MODES DE VIE ET JE SOUHAITE RECHERCHER LES MOYENS D'UN EFFORT TOUT PARTICULIER EN FAVEUR DES TRADITIONS ET DES MODES D'EXPRESSION SPECIFIQUES CORSES, EFFORT QUI POURRAIT ETRE AMPLIFIE PAR LA CHARTE.

C'EST AINSI QUE DANS LE DOMAINE DES MUSEES, LA PRIORITE DE MON MINISTERE, APRES LE PALAIS FESCH, IRA AU MUSEE DE BASTIA QUI A VOCATION A ETRE DANS PLUSIEURS DOMAINES UN MUSEE DE SPECIFICITES CORSES.: ARCHEOLOGIE, ICONOGRAPHIE, ENVIRONNEMENT NATUREL.

PAR AILLEURS, IL ME SEMBLE QUE LA CHARTE POURRAIT ETRE L'OCCASION DE METTRE A L'ETUDE LA CREATION D'UN MUSEE ETHNOGRAPHIQUE DE LA CORSE QUI REPONDRAIT A UN REEL BESOIN. AUSSI BIEN LES FONDS EXISTENT-ILS DEJA, NOTAMMENT CELUI DEPOSE AU MILELLI ET UTILISE DANS LE CADRE D'EXPOSITIONS TOURNANTES.

DES EFFORTS CONCERTES POURRAIENT EGALEMENT ETRE FAITS POUR LE MAINTIEN ET LA PROMOTION DES TRADITIONS MUSICALES CORSES. UNE AUTRE DES PRIORITES ACTUELLES DU GOUVERNEMENT DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE : LE DEVELOPPEMENT DE L'ENSEIGNEMENT ET DES PRATIQUES MUSICALES.

#### MUSIQUE

IL EST SOUHAITABLE, TOUT D'ABORD, QUE LA CORSE SOIT DOTEE D'UNE STRUCTURE D'ENSEIGNEMENT MUSICAL ADAPTEE A SA CONFIGURATION GEOGRAPHIQUE ET A SES VOCATIONS MUSICALES PROPRES.

D037 B14

C'EST POURQUOI MON DEPARTEMENT, A LA SUITE DE PLUSIEURS MISSIONS, D'INSPECTION ET DE CONCERTATION SUR PLACE, A PROPOSE UNE FORMULE DE MISE EN PLACE PROGRESSIVE D'UN ENSEMBLE D'ENSEIGNEMENTS CONCERNANT TOUTES LES ZONES DE L'ILE ASSURES PAR UN CORPS DE PROFESSEURS ITINERANTS. PLUSIEURS SOLUTIONS POUR LE FINANCEMENT ET L'ORGANISATION DE CE SYSTEME INSTITUTIONNEL SONT POSSIBLES.

NOUS SERIONS PRETS, POUR NOTRE PART, A APPORTER A LA RENTREE 1979 UNE CONTRIBUTION A LA MISE EN PLACE D'UN PREMIER "NOYAU DUR" DU CONSERVATOIRE COMPORTANT UNE DOUZAINES DE CLASSES, FONCTIONNANT A AJACCIO ET A BASTIA ET UN ATELIER DE MUSIQUE TRADITIONNELLE.

\*

PAR AILLEURS, J'AI VOULU, DES CETTE ANNEE, QUE SOIENT MIS EN PLACE DES MOYENS EN FAVEUR D'UNE CULTURE MUSICALE VIVANTE, CREATRICE ET OUVERTE A TOUS.

TOUT D'ABORD UNE CELLULE LEGERE DE CREATION DE SPECTACLES FONCTIONNANT A PARTIR DE LA MAISON DE LA CULTURE SERA AIDEE, DES CETTE ANNEE, PAR LA DIRECTION DE LA MUSIQUE POUR UNE PREMIERE CREATION LYRIQUE : "COSI FAN TUTTE".

CETTE ANNEE ENFIN, L'AIDE APPORTEE PAR LE FONDS D'INTERVENTION CULTURELLE A DEUX REGROUPEMENTS D'INITIATIVES ET DE FINANCEMENTS MULTIPLES MARQUERA L'ENCOURAGEMENT QUE L'ETAT SOUHAITE APPORTER AUX PRATIQUES MUSICALES :

- D'UNE PART, POUR LA JEUNESSE CORSE, SERONT ORGANISES DES CYCLES D'ANIMATION EN MILIEU SCOLAIRE ET DES STAGES D'INITIATION ET DE PERFECTIONNEMENT, TANDIS QUE LA PARTICIPATION DES ENFANTS CORSES AUX COLONIES MUSICALES ORGANISEES DANS L'ILE SERA DEVELOPPEE,

- D'AUTRE PART, EN HAUTE CORSE, SERONT MIS EN PLACE

D037.C01

DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET TRADITIONNELLE.

L'ACTION CULTURELLE EN MILIEU RURAL

L'ACTION DE PLUSIEURS ETABLISSEMENTS RELEVANT DE MON DEPARTEMENT A DEJA PERMIS D'IRRIGUER LE MILIEU RURAL ET LA CORSE DE L'INTERIEUR SELON DES FORMULES NOVATRICES. JE PENSE NOTAMMENT A L'ACTION DE LA BIBLIOTHEQUE CENTRALE DE PRET ETABLIE A CORTE, AU REGROUPEMENT DES EFFORTS DE L'ETAT ET DES COLLECTIVITES LOCALES QUI PERMET LE FONCTIONNEMENT DE LA MAISON DE LA CULTURE CORSE ET L'EXPERIENCE D'ANIMATEURS RELAIS. CETTE ACTION SERA POURSUIVIE, UNE NOUVELLE DOTATION POUR LES ANIMATEURS RELAIS SERA NOTAMMENT DEGAGEE CETTE ANNEE (70 000 F).

LES ORIENTATIONS NOUVELLES DE LA POLITIQUE DU PATRIMOINE (L'ETHNOGRAPHIE), DE LA MUSIQUE, DES FESTIVALS ET DE L'ACTION CULTURELLE SERONT TOUT PARTICULIEREMENT CONCUES EN PRENANT EN COMPTE DES BESOINS DU MILIEU RURAL ; ELLES ENCOURAGERONT UN RENOUVELLEMENT DU PUBLIC, UN ANCRAGE DE LA CULTURE DANS LA VIE QUOTIDIENNE, LE DEVELOPPEMENT DE FORMES DE CIRCULATION DES OEUVRES ET DE MOBILITE DES SPECTACLES ADAPTES A LA CONFIGURATION PARTICULIÈRE DE LA CORSE ET DE SES ZONES RURALES.

JE TIENS D'AILLEURS A MENTIONNER ICI QUE LE MINISTRE DE L'AGRICULTURE M'A FAIT SAVOIR QU'IL SOUHAITAIT QUE FIGURENT DANS LA CHARTE DES ORIENTATIONS CONCERNANT L'ANIMATION EN MILIEU RURAL ET JE ME FELICITE DES ORIENTATIONS CONCRETES QU'IL SOUHAITE APPUYER : CREATION D'ATELIERS COMMUNAUX, AMENAGEMENT DE BATIMENTS D'ACCUEIL, ORGANISATION DE PROGRAMMES D'ANIMATION DANS LES FCOYERS RURAUX.

ENFIN, LE REDEPLOIEMENT DES PRIORITES BUDGETAIRES DE MON MINISTERE EN FAVEUR DU MILIEU RURAL, REDEPLOIEMENT QUE JE PREPARE

DO37C02

A L'ECHELON NATIONAL, TROUVERA DES CETTE ANNEE UN POINT D'APPLICATION EXEMPLAIRE EN CORSE.

EN EFFET, J'AI DECIDE QUE LA DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES RECEVRAIT UNE DOTATION EXCEPTIONNELLE DE 120 000 F POUR ENCOURAGER DES INITIATIVES LOCALES D'ANIMATION. IL S'AGIRA DE PROJETS PRENANT CORPS DES MAINTENANT ET DONT CERTAINS POURRONT PREFIGURER DES OPERATIONS CONCERTEES DANS LE CADRE DE LA CHARTE.

JE SOUHAITE QUE LA MISE EN PLACE DE CE CREDIT, QUI SERA UTILISE DE FACON DECONCENTREE, PROCHE DU TERRAIN, PERMETTE DE FAIRE UNE PLACE TOUTE PARTICULIERE A DES FORMULES ADAPTEES AUX SPECIFICITES DU MILIEU RURAL.

\_\_\_\_\_